

UZ KOŠARICA

PŠ DUBROVČAN

OŠ VELIKO TRGOVIŠĆE



IZVJEŠĆE S ODRŽANIH ZIMSKIH RADIONICA ZA DAROVITE, TALENTIRANE I MOTIVIRANE

Radionice su održane u petak 11.01. 2019. u terminu od 9:30 – 13:00 sati.

Na radionicama je sudjelovalo ukupno 12 učenika Područne škole Dubrovčan.

RADIONICA 1.

SEKCIJA: Kreativni kutak

- oslikavanje ukrasnih i uporabnih predmeta u tehnici decoupage (salvetna tehnika)

Voditeljica : Anamarija Brađač

O UZ Košarica

Učenička zadruga „Košarica“, pri Područnoj školi Dubrovčan, djeluje u ruralnoj sredini, a osnovana je 2009.g. Cilj zadruge je oživljavanje i očuvanje običaja, tradicija i starih navada ovog kraja. U realizaciju programa Zadruge aktivno se uključuju obitelji zadrugara i ostalih učenika škole, lokalna uprava, te lokalna zajednica.

Trenutno su aktivne sekcije: Kreativni kutak, koja se bavi ukrašavanjem uporabnih i ukrasnih predmeta tehnikom decoupage (salvetna tehnika), i sekcija Čuvari starine, koja se bavi očuvanjem starih predmeta i običaja, te šivanjem. Proizvodi sekcija često služe kao prigodni pokloni posjetiteljima i prijateljima naše škole, dok ih naša općina redovito koristi kao poslovne poklone kojima prezentiraju naš kraj. Najpoznatiji naš proizvod su prigodne božićne čestitke, a njihovi najveći kupci su Općina Veliko Trgovišće i lokalni poduzetnici.

O tehnici decoupage:

Decoupage (rezati, lijepiti, lakirati) ili salvetna tehnika, je tehnika slična kolažu, kojom se komadićima salвета ili decoupage papira ukrašavaju razni ukrasni i uporabni predmeti. Ova tehnika se razvila u 18. stoljeću u Velikoj Britaniji.

Najosnovniji materijal potreban za ovu tehniku sastoji se od:

- posebni mekani, plosnati kistovi (za lijepljenje salvet-motiva)
- salvet lje pilo
- akrilna boja
- crackle lak

Oslikavanje (ukrašavanje) drvenog magneta i staklenke (svjećnjak za lučicu)

Materijali:

- staklenke od zimnice
- drvene pločice
- magnet
- crackle lak
- decoupage lak lje pilo
- prozirni lak za završni premaz
- salвете (tanke 2 ili 3-slojne) ili rižin decoupage papir različitih motiva i boja
- akrilne boje

Postupak:

DRVENI MAGNET

Drvena pločica se boja akrilnom bojom (boja se tapka spužvicom ili nanosi kistom) i pusti da se dobro osuši. Nakon toga se nanosi salвета ili decoupage papir. Odabere se željeni motiv na salveti i izreže. Osim rezanja, motiv se može otrgnuti prstima, očupkati (tako će se prijelazi manje vidjeti). Salвете su 2 ili 3-slojne, pa se prije lijepjenja trebaju odvojiti bijeli slojevi salвете tako da ostane samo onaj tanki sloj salвете s motivom.

Decoupage lak lje pilom se tanko premaže mjesto gdje će se motiv zalijepiti (salвета ili decoupage papir), na to mjesto se pažljivo položi izrezani motiv, kistom se pažljivo izravnavaju rubovi, motiv se premaže lak lje pilom i pusti da se osuši. Važno je da potezi kistom budu od sredine motiva prema van, kako bi istisnuli preostali zrak ispod salвете.

Kada se rad osušio sve treba još jedanput premazati bezbojnim lakom (mekanim kistom) radi zaštite.

STAKLENKA – UKRASNI SVIJEĆNJAK

Staklenka mora biti potpuno čista i suha (skinuta etiketa i ostaci lje pila). Na staklenku nanosimo crackle premaz. Nanosimo ga kistom u jednom smjeru (ili lijevo-desno, ili gore-dolje) i nikako ne nanositi sloj preko sloja ili puno puta vući u različitim smjerovima. Crackle lak je

zaslužan za raspucavanje boje. Ostavimo staklenku da se dobro osuši (može se sušiti fenom, hladni zrak).

Nakon sušenja spužvicom nanosimo akril boju, sloj do sloja (slažemo kao crijep), ne sloj preko sloja. Ostavimo da se suši.

Nakon toga se nanosi salveta. Odabere se željeni motiv na salveti i izreže.

Na odabrano mjesto se pažljivo položi izrezani motiv, kistom se pažljivo izravnaју rubovi, motiv se premaže lak ljepilom i pusti da se osuši. Važno je da potezi kistom budu od sredine motiva prema van, kako bi istisnuli preostali zrak ispod salvete.

Kada se rad osušio sve treba još jedanput premazati bezbojnim lakom (mekanim kistom) radi zaštite.

